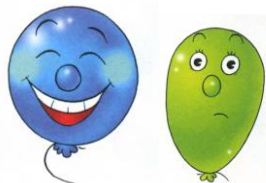


«ВОЛШЕБНЫЕ СРЕДСТВА ПОНИМАНИЯ»



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

**«ФОРМИРОВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ
СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ
У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ
В УСЛОВИЯХ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО
ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ»**

Подготовила:
Жукова Галина Эдуардовна
*учитель-дефектолог/тифлопедагог
высшей кв. категории*

Адрес: 630082, НОВОСИБИРСК, Д.ДОНСКОГО 43/1
Телефон: 2-258-158; **Факс:** 8 (3832) 25-19-60;
E-mail: mdou312@mail.ru

Новосибирск

АЛГОРИТМ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Изучение и уточнение эмоциональных состояний, доступных возрасту;
- Развитие и укрепление мышечного аппарата, производящего мимические и жестовые движения;
- Формирование умения адекватно воспринимать и правильно воспроизводить несложные мимические и жестовые движения;
- Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела;
- Формирование интонационной стороны речи
- Закрепление сформированных умений.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ

- Формирование восприятия и правильного воспроизведения мимических движений.
- Формирование понятий о выразительных движениях тела, включающих представление о пантомимике
- Обучение восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией на живом объекте
- Формирование представления о коммуникативных жестах, развитие умения использовать их изолированно от пантомимики и воспринимать в процессе общения

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Формирование навыков соотнесения всех элементов невербального общения и умения по их восприятию и пониманию использования в процессе свободной коммуникации
- Обогащение процесса коммуникации за счёт овладения эмоциональной лексикой

**Основные формы и методы
реализации программы по формированию
неречевых способов общения:**

- наблюдение за деятельностью детей в группе;
- рассматривание адаптированных рисунков и иллюстраций с последующим обсуждением увиденного;
- упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера в соответствии с годами обучения;
- элементы сюжетно-ролевых игр;
- игры с правилами: настольно-печатные, словесные, подвижные, музыкальные, спортивные;
- логоритмика, ритмопластика;
- использование пальчиковой гимнастики;
- чтение художественных произведений и их анализ;
- этюды, театрализованная деятельность;
- беседы с использованием неречевых средств общения;
- моделирование (использование символов-схем лица, тела, фоторобот);
- игры на развитие вокальной мимики;
- дидактические игры с использованием слухового, обонятельного, вкусового, тактильного анализаторов и др.

Основные задачи обучения неречевым средствам общения детей в условиях специального дошкольного учреждения:

- развитие, укрепление и стимуляция мышечного аппарата, осуществляющего мимические, жестовые и пантомимические движения;
- развитие и совершенствование общей и мелкой моторики;
- формирование алгоритма восприятия лица и тела;
- обучение способам ориентировки «на себе», «от себя» — в микропространстве и макропространстве;
- обучение механизму произвольного воспроизведения изолированных элементов мимики, жестов, интонации;
- обучение восприятию и воспроизведению выразительных поз и жестов, присущих человеку при выполнении различных видов деятельности;
- обучение адекватному восприятию выразительных поз животных (в соответствии с программой дошкольного образовательного учреждения);
- формирование приемов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами;
- формирование потребности в сопереживании;
- формирование интереса к общению;
- формирование самоконтроля и произвольной психорегуляции.

УПРАЖНЕНИЯ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ НА ПЛЕОПТИЧЕСКОМ ЭТАПЕ ЛЕЧЕНИЯ:

1. упражнения, способствующие повышению остроты зрения:

- перерисовывание; вырезывание;
- составление цветных аппликаций;
- рассматривание слайдов;

2. упражнения на сравнение:

(все указания даются сначала с опорой на образец, затем дети выполняют по памяти)

- нахождение сходства и отличия между различными эмоциональными модальностями, позами;
- нахождение сходства и отличия в образце и его графическом изображении;
- нахождение сходства и отличия в графических изображениях средств общения.

3. Упражнения на соотнесение и локализацию:

- найти заданную эмоцию, позу, жест среди нескольких других по демонстрируемому образцу, по памяти;
- найти заданное изображение среди нескольких других по графическому образцу, по памяти;
- найти заданное графическое изображение среди нескольких других;
- найти заданный графический образец среди нескольких других по образцу, по памяти.

УПРАЖНЕНИЯ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ НА ОРТОПТИЧЕСКОМ ЭТАПЕ ЛЕЧЕНИЯ:

1. Совмещение контурного изображения с идентичным силуэтным, цветным;
2. воспроизведение изображения через прозрачную, полупрозрачную бумагу;
3. дидактические игры типа «Чего не хватает в рисунке?»;
4. дидактические игры типа «Найди ошибки»;
4. узнавание изображений через решётку.

Упражнения на повышение зрительного анализа и синтеза:

- «мимическая аппликация»;
- составление изображения из частей, типа «Составь портрет»;
- нахождение частей целого, «достраивание» образа;
- обнаружение различий и сходства.

Упражнения на развитие пространственных представлений:

- нахождение по словесному описанию;
- размещение изображений по заданию на плоскости: «Мимические диктанты»;

Упражнения на коррекцию глазодвигательных функций:

- обведение контурных очертаний предметов (указкой, пальцем);
- распутывание лабиринтов «Мимический лабиринт»;
- упражнения на слияние, совмещение образов;

Упражнения, способствующие скорости зрительного восприятия и зрительно - двигательной координации:

- упражнения с лазерной указкой «Лазерный лучик»: «найди лучик», «направь лучик на ...»
- (если солнечный день, то упражнение можно проводить с зеркальцем «Солнечный зайчик»).
- вращающийся диск с изображением цвета и соответствующей ему эмоцией; или выбор эмоции к сюжетной картинке и т.п.
- Просмотр иллюстраций с изображением различных эмоций на мониторе компьютера